

Sieraden met een verhaal

De naam zegt het al: **VJR, Vintage Jewelry Restyled**. Marianne Moerman ontwerpt en vervaardigt sinds drie jaar unieke sieraden van antieke, oude en natuurlijke materialen. Ze laat zich inspireren door de objecten en materialen.

Op haar 55ste is Marianne gestart met het maken van sieraden. Omdat zij voor haar antiek- en curiosawinkel De Woelmuis veel brocante en plaatselijke markten in binnen- en buitenland afstruint, ziet zij veel afgedankte spullen die niet meer verkocht kunnen worden of onbruikbaar zijn doordat ze kapot zijn. Marianne ziet de schoonheid van de afgedankte spullen en koopt ze op.

Marianne: "Ik ben in staat om anders naar objecten te kijken, waardoor ik iets nieuws kan creëren. Als beeldend kunstenaar heb ik veel kennis van technieken om de verschillende onderdelen en materialen tot een object te maken. Op sieradengebied ben ik een autodidact, als kind was ik al beeldend bezig. Mijn vader was ook kunstzinnig, hij kon heel mooi schilderen en beheerste allerlei ambachtelijke technieken. Ik heb veel van hem geleerd."

In de schatkamer

In de werkruimte staat een kast met honderden laatjes boordevol materialen. Aan de wand hangen nog eens tientallen afgedankte colliers. Marjan: "Ik ben een ekster en houd van sieraden. Niet te klein, maar juist theateraal." In de laatjes zitten de meest aparte materialen: van ornamenten tot oude pijpenkoppen en hoofdjes van beeldjes van een opgraving. Maar ook tassenbeugels, knopen, bijbelbeslag, haarspelden, gespen, cameeën, wijzerplaten, kant, lepeltjes, onderdelen van een paardenhoofdstel, ivoor en been. Het is werkelijk ongelooflijk wat Marjan allemaal verzamelt en welke mogelijkheden zij ziet. Marjan: "Als ik een idee krijg, kan ik soms niet wachten en kan ik heerlijk op een vierkante meter werken omdat ik dan helemaal gefascineerd ben. De materialen bepalen de stijl. Ik heb bijvoorbeeld een heel strakke gesp van zilver waar alleen nog het beugeltje aan vastzit, die heb ik weer in een ketting verwerkt. Lekker theateraal, stoer en vrouwelijk."

Storyteller

De passie van Marjan blijkt uit de verhalen over haar sieraden. Marjan: "Ik heb niet één stijl, maar mensen herkennen mijn werk wel aan de antieke onderdelen die erin zijn verwerkt. Ik draag alles proef, want het sieraad moet goed blijven hangen. Mijn kracht is dat ik verrassende combinaties maak, waardoor het sieraad 'spannend' is. Zo heb ik laatst een suikerschep, die helemaal krom was, verder doorgebogen en gecombineerd met een min theeserviesje; een verbluffend resultaat! Ik heb ook een periode gehad waarin ik allerlei dingen met kant combineerde. Wat ook heel mooi is geworden, is een sieraad gemaakt van een oude wijzerplaat. De klepel heb ik van een theelepeltje gemaakt en de gewichter van ivooren kralen. Ieder sieraad heeft een verhaal. Ik heb wel bevestiging nodig dat ik iets maak wat mensen mooi vinden."

Uniek stuk

De klant die een VJR-sieraad draagt, is een vrouw die op zoek is naar iets bijzonders, een uniek stuk. Marjan maakt ook sieraden op verzoek. De prijs voor een Vintage Jewelry Restyled is vanaf € 75,- en wordt verkocht in antiek- en curiosawinkel De Woelmuis in Baambrugge.

www.dewoelmuis.nl



Fil Rouge: het maatpak voor de vrouw

Katrijn Mannaerts is al jaren gepassioneerd door mode. Het was voor haar een uitdaging om op zoek te gaan wat zij kon toevoegen aan de bestaande fashionmarkt. Het moest iets tijdloos, persoonlijks en niet seizoengebonden zijn. Begin 2009 is zij gestart met het aanbieden van maatpakken voor de vrouw.

Na haar studie architectuur heeft Katrijn jaren als architect gewerkt, tot zij de overstap maakte naar mode. Hoewel architectuur en mode twee verschillende werelden zijn, zijn de raakvlakken enorm. Juist door haar studie en werkervaring heeft Katrijn veel aandacht voor vorm, kleur en verhouding. Fil Rouge is ontstaan vanuit een gemis voor een kwalitatief en hedendaags zakelijk pak. Een gedegen marktonderzoek bevestigde dat slechts vijftien procent van de vrouwen confectiemode past, het kleuraanbod minimaal is en het niet mogelijk is persoonlijke aanpassingen te realiseren. Ook bleek dat een maatpak afkomstig van een ontwerper niet altijd voldoende tijdloos is: de keuzemogelijkheid is te beperkt en de modellen zijn in sommige gevallen te extreem. Katrijn: "Ik zag een gat in de markt."

Geen massaconfectie

Bij binnenkomst valt het kledingrek met daaraan de pasmodellen in verschillende standaardmaten direct op. De tafel ligt bezaaid met stoffen. Als je hier niet slaagt, slaag je nergens. Katrijn: "Klanten kunnen kiezen uit een twee- of driedelig pak, dus bijvoorbeeld een jasje met een broek of rok, een jasje met gilet en broek, et cetera. Daarnaast is er een ruime keuze uit kragen, zakken, mouwafwerking, knoopsluitingen, knopen, pijpbreedte, taillehoogte; alles kan worden aangepast aan de wensen en figuurvorm van de vrouw. Om een zo optimaal mogelijke pasvorm te creëren, meet ik vooreerst de buste, taille en heupenometrek. Het basis pasmodel wordt bepaald. Van hieruit verfijn ik verder de maten, zoals schouderbreedte, schouderdaling, rughogte, mouwlengte, heupenometrek, taillehoogte. Na zes weken komt het pak volledig afgewerkt terug van het atelier en vindt er een laatste doorpas plaats, die nog kleine retouches toelaat. De modelopties en pasvormcorrecties bieden voldoende ruimte om voor iedere vrouw een persoonlijk pak te vinden. Ik kan het ook volledig naar wens ontwerpen. De pakken worden in Duitsland gemaakt, waardoor ze een kwalitatief hoog Europees product zijn en geen massaconfectie. Een prettige bijkomstigheid is dat de aangeboden stoffen verschillende jaren na te bestellen zijn, wat volledig past in mijn visie."

Handtekening

Een pak van Fil Rouge is te herkennen aan een subtiel – hoe kan het ook anders – rood biesje aan de binnenzijde van het pak óf een volledig rode voering. Katrijn: "Door de opleiding kleur- en stijlconsulent kan ik mijn klanten ook een goed kleuradvies geven en weet ik op gepaste wijze hun figuur te accentueren. Ook observeer ik elke klant goed voor bijvoorbeeld een goede verhouding tussen de vest- en roklengte. Een voorovergebogen houding vraagt een aanpassing van de pasvorm."

Weg met de wegwerpmaatschappij

"Een goed passend pak is zeer functioneel en duurzaam. Het gaat jaren mee en afhankelijk van je accessoires kun je een pak heel divers stylen. Ik wil met Fil Rouge een statement maken tegen de wegwerpmaatschappij waarin wij leven en het overaanbod van kleding. Met minder méér! Een tweedelig pak is vanaf € 750,- te bestellen, de stofkeuze beïnvloedt uiteraard verder de prijs."

www.katrijnmannaerts.be
info@katrijnmannaerts.be

